

ہیمال نا گوارے

موتی لال کیمو





داستان پاتھر

ہیمال ناگراے

(لکھ رنگ تہ پاتھر گندن والین ہنڈ خاطر)

رنگ
کوہستان
داستان کو

نانک کار:

موتی لال کیمو

DASTAAN PATHER HEEMAL NAGRAI

Author : Moti Lal Kemmu

Copyright : Moti Lal Kemmu

No. of copies Printed : 500

Press : JK Offset Printers, 315 Matia Mahal

Jamia Masjid, Delhi. Year of Publication : 2007

کتابہ ہند ناو: داستان پاتھر بہمال ناگراے

ناٹک کار: موتی لال کیمو

چھپن وری: 2007

حقوق محفوظ: موتی لال کیمو، 5۔ اپنا وبار، جوم۔

کمپیوٹر کمپوزنگ: ILS D.T.P Centre

رکنو کول #9419136369

تعداد: 500

مول: Rs.75/- 75 روپیہ۔

پریس: جے کے آفسیٹ پریس، دہلی۔

(یہ داستان پاتھر گوہ نہ ناٹکار ہند لیکھتہ اجازتہ وراے گند نہ سن۔ ریہرسل سپدن، بڑاڈ کاسٹ
یا ٹیلی کاسٹ سپدن نہ گوہ کا نمبر ٹیپ کرن یا سنیہ چچ فوٹو ریل ریڈیو ریل یا فلم ریل ٹلن۔)

کتاب میلنگ پتا:

۱۔ کتاب گھر، کلچرل اکیڈمی مولانا آزاد روڈ، سرینگر۔ 190001

۲۔ نیشنل باندھنیز واہتھورہ چاڈورہ بڈگام کشمیر۔ 191113

۳۔ دواڑ تھیر۔ بے سوپور۔ کشمیر۔

۴۔ کتاب گھر کلچرل اکیڈمی کنال روڈ جوم۔ 180001

گوڈت

ہیمال ناگر راءے چھے کشر ہنز ساروے کھوتہ مقبول عام تہ
 مشہور لکھ کتھ۔ یہ لولہ کتھ چھے ریاچن دویمن زبانن منز تہ تھے انمانہ
 بوزنہ تہ بوزناونہ یوان نیمہ انمانہ یہ کاشتر زبانی منز عام چھے۔ دب یا ناڈی
 شرہن دلس تل رٹتھ بوزناوان تہ شرک و پچھ لوجہ کر تھ بوزان۔ یم
 شرک چنداہ شراہ و ائسہ آسان آمتہ تم باضے سوال تہ کران کیاہ ناگ بنیا
 انسان تہ ناڈی ونان۔ ”سہ اوس نا ناگر راءے۔ ناگن تہ تل پاتالک راز!
 راز کیاہ چھنہ ہبکان کر تھ۔“ پتہ پتہ ونان ز کشر چھہ ناگو تہ پوکھرو
 ستر برتھ تہ مالا مال تہ سور پھ تہ ناگ چھہ یمنے ناگن منز بساے کران۔
 امہ ستر شرہن منز ناگر رالیں متعلق تہ ناگہ رازس متعلق مختلف تصویر
 ذہننس منز دوتلان۔ یوتے اوت نہ ییلہ پڈ دب یا ناڈی یہ ونان چھے ز

بہمال اُس راہِ بلاویر فی سوند رشنہ از۔ راہِ گُماری یوسہ بلہ پورچ اُس
 بیتہ رمی آرہ شہس اپارہ پور بہمال ہند ناگ تہ ناگورائے سوند ناگ
 موبو دچھ۔ شرہن چھہ یہ کتھ زنتہ ہتھ فصیدی پز باسان! شک تہ چھہ
 روزان۔ شرک و انس ییم ز ناگ۔ چیشمہ وچھنک اشتیاق چھہ شرہن منز
 بدان۔

یہ لکھ کتھ چھہ لولہ کتھ یا عشقہ داستان آسہ علاو ز اُٹ میل تہ
 ملوہ ارج کتھ۔ بہمال اُس آریہ ز اُٹ ہنز تہ ناگورائے یا یس ناگ
 ارژن (ناگارجن) تہ ونان اُس ناگ ز اُٹ ہند۔ اکہ سمیہ اُس
 سانس ملکس منز آدم ز اُٹ ہندک مختلف قبیلہ بتر سو بھاو یا پیشہ یا علاقہ وار
 کز پشور ز اُٹن تہ ناون منز تقسیم۔ چھہ کز کپل (پنڈری تہ واند ر)، ہس،
 ناگ ییم اُبی علاقن منز اُس روزان۔ یا سپہ بتر۔ ونہ چھہ یوان ز کشیر
 ہند آدو اُسی قبیلہ اوس ناگن، پشاجن ہند تہ پتہ آہ آریہ ز اُٹل لکھ۔
 آریہ ز اُٹل اُس ندن تہ نالن شہن پٹھ بساے کران تہ ناگ
 تہ پشاج ناگن تہ سرن لکھ۔ بیتہ گاڑ شکار کرنس آسایش اُس۔ ییلہ
 پ اوس یوان ندن نالن اوس گڑٹ آب یوان یس نہ چون لایق
 اوس آسان۔ ناگن ہندک ما لکھ اُس ناگ لحاظ ناگہ وونی چون کیت

اوس گنہ چیز یا مول چنہ رنگو ادا کرتھ حاصل پہوان کرن۔
 ناگن ہنز پوزا چھے سبھہ پڑانہ سمیہ پیٹھ سانس ملکس منز
 رائج۔ نیلہ دوتاہن تہ را کھسن امرتھ حاصل کرنہ موکھ سمندر پہو منڈان
 تہ رز بدل آویش ناگ استیمال کرنہ تہ یس زہر امہ عملہ کنی ناگہ سند
 دزاوہ روٹ شکر دوتاہن چتھ بٹس منز۔ را کھس کھوڑی چنہن تہ ژلی
 پتہ نیلہ امرتھ کھوت سمندر منز سہ آو دوتاہن باگہ۔ اوے چھنا وناں
 کانہہ تہ کام کرنس چھینے گوڈ کانہہ نتہ کانہہ تھوس یوان۔ تھتھے کنی ہمال
 ناگورائے لولہ کتھ منز تہ جدایی، دوبر، زآژ ہند ہزر تہ تھزر علاو لول،
 ہٹھ، دوکھ، درد تہ پیہہ کاتیاہ طماہ تہ یڑھلیہ تام داوس لگان۔
 Super-natural جز تہ پٹن رول ادا کران۔ اوے چھتے یہ لولہ کتھ
 عام، مقبول عام۔ ساسہ واپو پٹھ کثیر منز مقبول ترہن لولہ کتھ، لکھ
 کتھ۔

یہ لولہ کتھ چھنہ کثیر منزے اوت عام بلکہ مختلف روپن منز
 ملکہ کین دویمین زبانن منز تہ۔ کرناکس منز چھ کنڈ زبانی منز اٹھو کتھ
 ہنز نئی یا ز پٹھ شری گرپش کرناڈن ناگہ منڈلم ناوڑ سبھہ رت ناٹک
 لپو کھمت۔ مگر مردس تہ زنانہ چھنہ ہمال تہ ناگورائے ناو۔ ناگ چھ

سورپھ کھوڑ منڑ نیرتھ یوان تہ سوند رکنز پاں دؤر کنز مکائس اندر
اژان تہ اندر کنہ آدم شکلہ منڑ ظاہر سپدان۔ راتھ گذاران زنہ ستر تہ
صُبائے واپس ژلان۔ نائک چھ زنہ مرد ہندس رشتس پٹھ۔ اتھ نائکس
پٹھ چھ فلم تہ کنڈ زبانی منڑ بنے ہڑ۔

ناگ چھ زہر ج علامتھ۔ زہر س ونان نیل۔ یس زہر پھالان
جسمس منڑ تس تہ چھ نچر پھیران۔ ناگہ زہر گڑھ یکدم سُن کڈنہ نتہ رس
ستر رلتھ زہر پھالتھ موت! ناگ چھ ٹوپھ دوان۔ دندن منڑ چھس
زہر آسان۔ یمنے دندن ہند آکار چھ جسمس تھ جالیہ ووتلان پتھ
ٹوپھ چھ دوان۔ اوے ماچھ آدم سورپھ یڑھان یا تہ پائس تابعہ
کرن تہ آدم شکلہ منڑ تھ زہر بدل امرتھ چتھ صدا بہار زندگی
کانچھان تہ زائر میل کتھ تخلیق کران!! سورپھ رچھن۔ سورپھن پھا
دیس۔ سورپھ دود چاؤن۔ سُرک پینہ کھوڑس لاینہ یُن۔ لور پٹھ سورپھ
تارن۔ کپڑ کتھ چھ دودش زندگی منڑ کتھ منڑ استعمال سپدان!
مگر۔ سورپھ مانتھر یس آسہ سہ چھ سورپھن وش کران تہ سورپھن رچھن
وائر چھنہ خالص سورپھن گندان بلکہ تمن زہر کڈان تہ کمزور کران۔
کیژون لگہ کتھن منڑ چھ وڈوئی ناگ تہ تہ کینہہ ناگ چھ دکلہ دارنہ

ستھ فن کُرتھ ستھ کلہ دار۔ تہتھر ناگہ آکار چھ کینٹون دوتائیں تہ اوتارن
 کلس پٹھ فن وابر تھ۔ سنگ تر اُشی ہندو بہترین نمونہ۔ سور پھ چھ آر
 کوئڈل کُرتھ بیہان تہ کلہ فن وابر تھ زو کڈان تہ کڈان روزان۔ اتھ
 آرس چھ کوئڈلنی تہ ونان۔ یہ چھ سنگ تر اشن ہند اکھ اہم نئیادی
 خیال تہ علامتھ۔ اُسر ہیکو کشیر ہند بن مندرن تہ گاٹھن منز کنبن پٹھ
 تہتھر کوئڈلنی آکار وچھتھ۔ سور پھ گوسائی چھ پٹارن منز بند سور پھ ہتھ
 آنگلہ آنگلہ پھیران تہ کوئڈلنی منز بہتھ سور پھس بین وایان۔ وندس
 چھنہ یم زیادتر آسان تہ مانہ چھ یوان یم کینٹھ رتھ زمینہ اندر سور پھ
 آلبن منز بہتھ پاتال گوشان واس کرنہ تہ پرتھ وریہ ناگہ پانٹوم دودھ
 ناگن پوزا کران تہ یم چھ نمودار گوشان۔ اوے چھے کاشتر زبانی منز
 ناگہ نیندر تہ عام۔ یوسہ نیندر ناگہ ہٹھس پٹھ پیہ تھ تہ ونان ناگہ
 نیندر۔ سدار اس تہ چھے ناگہ ہٹھس پٹھ نیندر پوان تہ ناگ چھ ناگہ
 منز کھستھ تہنر جولہ منز ازان۔ کاشتر شرک بالٹس منز تہ چھ ونہ یوان
 ”کچلو بابہ کچلیو۔ ناگہ نیندر پیہ یو۔ سور پھ کلن کھنٹو نکھو!!“

کشیر منز پیارک پیارک ہر موکھکھ نمر تہ نظر چھ دپان تپارک
 تپارک یم ناگہ تہ سور پھ چھ آسان تم چھنہ زہریلہ۔ دراصل چھ تہتھر

سورپھ آہ سورپھ۔ زسبن تہ نالن پترن منز روزان۔ کشیر منز
چھ زھوٹ تہ موٹ سورپھ ذات خطرناک تہ زہر پلہ خالص گئس
یوان ماننہ یوسہ ووٹھ تہ چھ تلان۔ عمومن بالن گن کننن پتھ گن
روزان۔ اُڑ ہنزے شکلہ چھ نزن منز کو ریوان تر اوہ تہ تھ تہ ومان
گئس! کینہہ بچہ زنانہ چھ کھور نیوٹھس منز روپہ ہندی نیوٹھ تر اوان یم
سورپھ کوٹڈر چالہ چھ آسان۔ کشیر ہندی مشہور ناگ چھ مہا پدم ناگ
(وولر)، کونثر ناگ، نیل ناگ (ویر ناگ)، انت ناگ، اچھ بل، گوتم
ناگ، واسک ناگ، ششرم ناگ، کالی ناگ (کاڈ ناگ)، مٹن ناگ،
کار کوٹ، تھشکھ ناگ۔ پیہ تہ بہتہ بدی ناگ۔ لوکڑ کھو بڈر۔ یین
ناگن ستر چھ خبر کہہ کتھ تہ متھ وابستہ۔ کینٹون ناگن ستر چھ لکھ مالہ۔
لکھ جٹنہ تہ یاترایہ تہ مقرر دوہن پٹھ سپدان تہ تھ کٹر تل مل ناگس
دزوگمل ناگس تہ زیارتس ستر۔ اچھ بل، انت ناگ، مٹن پتر جاین تہ
چھ مالہ لگان۔

یس ناگ وٹھان تہ دزیشٹھان چھ سہ چھ اجگرناور زاننہ
یوان۔ سہ چھ گاڑ کھوان۔ نتہ کینہہ لوکڑ جانور۔ ووپر ملکن منز چھ
آدم خور اجگر تہ وچھنہ یوان یم شکار کتر تھ گئس چھ اُندر اُندر نال

ولان تہ یڈ مَنز شکار چہ اڈر جن ٹوکہ ناتھ شتر پرادان۔

ناگ چھ واریا ہن ز اٹن ہندک آسان۔ میو رُنگہ، نجر سان، ٹچہ
ہور، کالہ کڑوٹھ۔ سانہ ملکہ کس زہر پلہ سور پھس ونان کو برا۔ اکٹہ کال
ہیو چھ چکان۔ ساری سور پھ چھ یڈ ستر پکان۔ ڈچھن کھو ہور پان
بھر وان۔ تیز رفتار تہ چھکھ۔ گاسہ سور پھ، آبہ سور پھ، ناگہ سور پھ،
جنگلو سور پھ تہ ریکستانی سور پھ۔ ساری چھ پنز پنز خاصیت تھوان۔

سور پھ چھ پنن کڑوٹھ یا نے توڑھ تر اوان۔ ییلہ نو توڑھ چھس
جسمس پٹھ آمہ آسان۔ یہ سور پھ کڑوٹھ چھ دواہن موکھ استعمال
سپدان۔ اڈر سور پھ گوسانی چھ سور پھن ہنر لچہ شرن مرن اچھن
بھران۔ تھ نہ تمہن کانہہ اچھو دود لار۔ تہ اڈر سور پھ گوسانی چھ واراہ
قسمچہ جڈی بوٹی کنان ییمہ سور پھ زندس (بامی) تل چھ کھسان۔ یمن
تہ دواہنر بنان۔

کاشرن چھ داستانہ ونہ نگ تہ بوزنگ سبٹھاہ شوق۔ ییلہ نہ
اڈر چہ ہشہ سڑکہ آسہ، لاری تہ بسہ آسہ، نہ بجلی آس۔ وندس اوس
شہن چوان تہ نہر نیزن اوس مُشکل آسان تیلہ اُسر کالچن اکھ نوٹ
رُٹھ کانہہ داستان شروع کران تہ تس اُندک اُندک باقی باتن ستر لے

ملناوان گہوان۔ پتھ کُئی آکر داستانہ تہ یاد و ترس منز روزان تہ وق تہ
 اُسر گذاران۔ اوے چھ کُشیر منز لگہ کتھن۔ شُرک کتھن، جنہ کتھن، پُریہ
 کتھن تہ داستان ہند مولل خزانہ موجود۔ کینہہ داستانہ چھے خاص
 اندازس تہ سائیس یا ونو بیانکس طرزس پٹھ گہونہ یوان۔ منز منز چھ
 کتھ نثرس منز ونہ یوان تہ داستان وائلس کتھ ہند جوڑ رٹھ
 پڑھان۔ پتہ لفظ بدل ونان ”اچھا“۔ یوٹے اوت تہ اتی داستان
 بوزناون وول ونان تہ ”صاحب و استاد ونان“ تہ گہون ہر یوان وٹھ
 تہ اُخرس پٹھ بوزن واکر ہتھ آواز رلاوان تہ ونان
 ”تے۔ تے۔ تے۔ ہائے۔“

پڈھ داستانہ چھ لال مجنون، بہمال ناگورائے، یوسف زلیخا،
 لال مال پری، گلہ بقاولی، وزیر مال وغار۔ ییلہ بہ کلچرل اکیڈمی منز
 کلچرل آفیسر اوسس پڈھ ہتھ واریاہ داستانہ آپہ رکاو کرناونہ مختلف
 داستان گہون والمن رتھ یمن بہ تہ غلام رسول گدھا باند باند اُسر کران ز
 تم دن ریڈ یو کشمیرس منز آڈیشن۔ تھ بہ مخصوص گہون فن تہ داستانہ لوکن
 تام واتن۔ پلوامہ، تکیہ ایام صابنہ، حاجنہ، سوہڑ، رتی پور و سبجہ بزار تہ
 دو۔ یمن مقامن تہ گر رکاو نگ تہ ٹیپ اُسر اکادمی آرکائیویزس منز۔ واریاہ

داستانہ تہ کبوں وائی اُس وائٹھ صرف اوس مجہ گوئڈک اسمال مہر جوان
یُس نژان تہ اوس۔ یہ تارو بوم گلاب بھونس منز داستان کبونہ۔

ہمال ناگورائے داستان کبوں پاتھر چھ داستان طرزس پٹھ
لیکھنہ آمت۔ تھن پاتھرن منز چھ کبوں زیاد اہم۔ کتھ یا داستان اہم
تہ اداکاری نیتز چھہ یمن پتہ جائے۔ تھ داستان پاتھر ہیکن چھکری تہ
بچہ کڑ خاندرن پٹھ پیش کرتھ تیلہ تم مائور راژ کبونہ چھ گودھان۔ بڈ
سٹیج نیتز چھنہ درکار۔ امہ کڑ ولتہ رنگ لکن بزوبہ کنبہ کن شرط چھ
داستان ون دول اداکار تہ بچہ کڑ گودھن بہترین کبوں گری آسن۔
یو دوی بہترین گندن گری تہ آسن تیلہ کھسہ رنگ رتھ۔ آگلنس،
منڈون یا بڈن کٹھن منز تام پیہ۔ تھ پاتھر گندنہ۔ کبوں وائی تہ
گندن گری رٹن پنڈ جائے تہ زمانہ بچہ تہ مرد یمن تہن ائڈر ائڈر۔
ہمال ناگورائے ہیکن کم سے کم زبچہ کڑ تہ گندتھ یم ساری رول تہ
کردار ہیکن گندتھ۔ پلو، پوشاک تام بدلاونچ چھنہ ضرورتھ۔

یہ کبوں پاتھر لیا کھ نے 1986ء تکیہ امام صائبہ کوثر تھیٹر کمن

فنکارن منز پتھ۔ گوڈ اوس داستان بوزان پتہ لیکھان تہ پتہ ریہرسل
کران۔ یم ریہرسل اوس گرامنڈوس منز شام ڈلتھ۔ گرا آگلنس منز

مندیٰ ڈلتھ تہ گرا روتلہ کران۔ دہن پندہاں دوہن منز ڈزاما لیکھن
 گہون، نون، اداکاری تہ پلو پوشاک تہ تیار کرناؤنی۔ بچہ کڑی اسم طرز تہ
 طرح دوان۔ بیلہ بہ اوسس ریسرسل کرناون اکھ اڈوہ خاتون اوس
 دودش حاطر آسان۔ نیمہ دودہ بہمال ہند دروہ باتھ گہوناؤن ہیوت
 ”بہمال رووگر دولیہ“۔ سو اوس اچھو کڑی اوش ہاران۔ خبرتس کیاہ اوس
 یوت سنتھ گڑھان۔ اکہ دودہ بیلہ تمہ اوش تراوان ووش وائے تہ کور۔
 مے دون تس۔ ”ہمہ بی بیئی! ژے کیاہ ڈرامہس ستر؟ پتہ خبر کڑ پڑانی
 کتھ سو تہ مٹن ہنز.....“ سو وژھ تور ”نبا بایا! یہ چھہ میانی کتھ۔ لیس
 گد ریومت آسہ تکر گڑھ تر تھ۔“ نیمہ دودہ بہمال ناگور ایک گوڈینگ شو
 آوڈس آگلنس منز ہاونہ ژور بچہ پتہ۔ ٹری، لڑکہ، کور، زنانہ، مرد آس
 ژستھ آہتر۔ تھہ بچہ کڑیئس بہمال اوس بنان پھوے باتھ درد برتھ
 آواز منز گیو اکھ نو جوان کور گیہ بے ہوش وودنی اوس ڈزاما چھان تہ
 آپہ پتھر لایہ۔ داہن منٹن کور ڈزاما بند یوتام تس ہوش آو۔ سومند چھیمہ
 تہ پنڈ ماکو ماجہ فی گر۔ بہ اوسس لمہ دودہ سارہے گامس منز ہمتہ بدہن
 لوکن منز کئے بٹ۔ بہ کھوڑس۔ شاید ماچھ مے خطا۔ تھہ دون ترن
 شان ہند باتھ لیکھنس۔ دویمہ وڑک یہ گیند مے پھوے ڈزاما وولر

تھیٹر کمین فنکارن ستر بمبئیہ۔ شو دیت سٹے جس پٹھ بانکٹ۔ لگہ ساس
جوراء آہ وچھنہ۔ تنہ گہ دوئی قریباؤہ وری تہ تھیٹرن آہ دوہ ساسہ
کھوتہ تہ زیاد لہ یہ سو پور ورمل تہ کو پوار علاقن تہ گامن گٹھن منز
گینڈ مت۔ تمو گینڈ یہ 1989ء، کس ورمل ڈسٹرکٹ کس ڈراما
فیسٹولس منز تہ گرکھ ینامہ پونشہ حاصل۔

2004ء گینڈ مے یہ ڈراما نیشنل بانڈ تھیٹر واتھور کمین فنکارن ستر
ٹیگور ہال سرینگرس منز۔ گوڈ ہچھناؤم ورکشاپس منز پتہ دیت 2 اپریل
2004ء شو۔ اکر تھیٹرن تہ گندڑ کیتھہ شو!

میں چھ بانڈ فنکارن ستر ورکشاپن منز زنی موزور، وزرامال، لیللا
بجوان تہ داستان شالیس منز گنڈ مٹر۔ یمن مصودن ہند دس تہ تلو آئندہ
کتابی صورت منز چھپاؤتھ۔

یہ چھس حاران ز کاشری کینا ز چھ یہ داستان پاتھر لہ لہ
وچھن یڑھان۔ اچ مقبولیت ہند راز کیناہ چھ؟
یہ چھس جناب رتن لال جوہر سبھاہ مشکور ریمو۔ چھ کتابہ
پزوف پور تہ نظر دڑ۔

موتی لال کیمو

یارونس

رُحْمِ آری بُٹھن پٹھ

ہہمالہ تہ ناگر رے ہند بن ناگن

بلہ پورس

ماگن گلاب را تھر

تہ

کوٹھر تھیڑ تکیہ امام صاب

کمن

بانڈن

نذر

کردار

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| ۱۔ داستان گو | ۱۵۔ سُریٰ فنیہ |
| ۲۔ کورس | ۱۴۔ نند رام مسخر |
| ۳۔ سدا رام | ۱۳۔ اہلکار |
| ۴۔ چھوڑا بنڈ | ۱۲۔ وزپر |
| ۵۔ دیارام | ۱۶۔ پُشنی |
| ۶۔ دھو | ۱۷۔ کزاج |
| ۷۔ ڈان | ۱۸۔ شکار۔ راز گمار |
| ۸۔ ناگر رے | ۱۹۔ ز اہلکار: راز گمار ہندی سائھی |
| ۹۔ بہمال | ۲۰۔ سورنے، ڈول تہ نگار و این واکر |
| ۱۰۔ دودھ موج | ۲۱۔ سپہ |
| ۱۱۔ راز بلا وپر | ۲۲۔ ہرنہ |

پرہ چھ ووتھان۔ داستان گو اؤک پاسے سلچس پٹھ بہتھ تمبکنار وول
 مٹس پتہ کنہ آسان۔ دوشوے زنتہ دُعا کران۔ کورس بینہ طرفہ ونگہ منز
 تیار۔ داستان گو چھ اؤ ڈ بند گہوان تہ کورس واکر چھ اژان۔ داستان گو
 چھ اؤ ڈ بند نژان نژان مکمل کران۔

داستان گو: پڑ ناوتن سے تیکر کور پادا۔

کورس: ستھ زمینہ نو آسمانے تائے ہا۔

داستان گو: شوئے تکر ہند تیکر کور پادا۔

کورس: آدم ہوا بادم تے، تائے ہا۔

داستان گو: ہے لو کوؤ۔

کورس: آسمانکو ستارے تائے تائے ہا۔

داستان گو: ہا یارو۔

کورس: ناٹھ یارو۔

داستان گو: میانہ یارو۔

کورس: سانہ یارو، اسمانکو ستارے تائے تائے ہا۔

داستان گو: نیشنل تھیٹر یور آو گنڈ نے*۔

- کورس: بہمالہ ہند داستانے تائے ہا۔
داستان گو: ہا یارو، ناٹھ یارو۔
- کورس: ناگورائے سند داستانے تائے ہا۔
(اکہ لہد سدا رام تھو کمت تہ ژھو کمت اژان۔
موس تہ پشیمان پینہ طرفہ چھوڑ پڑ لہل تہ کزڈوٹھ
بہتھ رگلکس اژان۔)
- داستان گو: غوربتھ پینہ یوتس سدا رامس۔
کورس: سہ ہالوگ گر ژلنہ ژلنہ تائے ہا۔
داستان گو: رژی تس آپے۔ چھورا بٹنیاہ۔
کورس: سو ہاؤ ڈھ تس کھنہ کھنہ تائے ہا۔
(چھورا چھنہ پوان سدا رام چھ تس کمن ڈچھٹھ ژمان تہ
کھوژان۔)
- چھوڑ: آکھ؟ کیاہ بہتھ آکھ؟
سدا رام: پن پان بہتھ آس۔
چھوڑ: ژھر دے اتھو آکھ واپس۔ پیتہ کیاہ شیرے تھالس۔
چانی وانج ہا؟

سدارام: بٹو چٹم نے لیکھتھ کرمس۔ جگھر جگھر تھو کس۔ وونی
چٹس نہ لگان اُنہ نس تہ نہ نہ نس۔

چھور: گر کہہ بتر پکہ؟

سدارام: آہم جوآنی، سو سورے یم۔ وونی چٹس اڈ ویر، کامہ
کوچہ چٹس نہ لگان۔

چھور: تیلہ گڑھ اٹلیہ؟

سدارام: زو زہتہ چٹم زھو نمٹ، ہبکتھ نہ کوٹھن، ہوش نہ
انگن۔

چھور: ژیے ڈژھ یہ دگ زنگن۔ ووتھ اَن کُنہ شاپہ وے

موٹھ، تون تیل تہ زالن۔

سدارام: صُجن دزایوس، منکو منکو تھو کس کائہ نے دِٹم نہ کیتہہ،
اتھ چھو نے آس۔

چھور: (شرارتہ سان) وِتہ پٹھ کونا گوؤ وے ڈاس۔

سدارام: وَاے آہم جوآنی سو دِٹم گرس چھنپ۔ وونی نہ چٹم
صِیت تہ نہ ہبکتھ۔

چھور: (کز ڈژھ ہاوان) یم سانگ مہ لاگ۔ یڈ کیناہ دکھ

پیٹہ؟ ووتھ پیلہ نہ لکھ زہنہ نس تیلہ لگ پنچھنس۔

کس کس منگہ۔ کس چھم در دل۔

سدارام:

عاس تہ خامس۔ گوہ منگ دیہ ناؤر۔ (جھوکی چھبس

چھپور:

دوان۔) رٹھ میاؤی جولہ ہن نیر ان نون تیل، وے

سین تہ زالن۔ پونسہ ٹونکھ ہار دیا رنے وے چنہ منگ

تکھ۔

ہتے دکن تہ دُن ہے لگہ۔ کس منگہ وتہ وتہ۔

سدارام:

وہ چھہ وژھ ہو (لوٹھلی دَب سدارامس شان

چھپور:

لایان) گجر ڈینے برتھ کہہ زہ بدلہ زالتھ۔ ووتھ نیر

پنچھنہ گوہ ان دیہ ناؤر جولی برناوتھ۔ نتہ پتو تھہ نر

زنگہ پھڑے۔ باچھ کرے دس تلتے۔ نیر گوہ جل

جل ان کینتھہ سومبرتھ۔ موچھ موچھ منگو منگو۔

وے۔ وے۔ دڑاس ہے پتہ دڑاس۔

سدارام:

(چھپور کی وٹھ گمہ ناوان۔ لوچھ کی گمہ ناوان تہ لدر

اژان)

لٹھ ستھ ورتے نس سدارامس۔

داستان گو:

کورس: سہ ہالوگ گرِ ژلنہ ژلنے تائے تائے ہا۔

(سدارام نیران۔)

داستان گو: جڈلیاہ ہتھ اوس وتہ وتہ پنچھان۔

کاٹھہ نہ کیتھہ اوس دوانے تائے ہاے۔

(کورسہ مٹر ژور ژنی رگس اژتھ سدارامس پھوتہ

ٹھان)

سدارام: ہے دیونا دیہ ہندو ناؤر کیتھہ مے سدارامس۔

کورس ۱: اسیہ مہ کرگانگل۔

کورس ۲: سون شوگل چھ وکھر۔

کورس ۳: اسیہ چھ گردھن۔

ساری: کلوالس نش مس کھاسر چنیہ۔

کورس ۱: گودھ پانس۔

کورس ۲: پیہ کھور ڈلی، کھوند لگی۔

کورس ۱: (کھوان) مسا کرگانگل۔

باقی: ہانگلہ لولو ہانگلہ لولو

کورس ۲: اسی چھومس کھاسر۔

کورس ۳: ژ روز کہ وسوآسی ژ روز کہ وسوآسی۔

کورس ۱: سدارامہ۔ چانگلہ۔

باقی: ہانگلہ لولو۔ ہانگلہ لولو۔

کورس ۲: اسی گھوڑا ر وان ژ روز کہ پنچھان۔

باقی: ژ روز کہ پنچھان۔ ژ روز کہ پنچھان۔

کورس ۳: سدارامہ ڈامبلہ۔

باقی: ہانگلہ لولو۔ ہانگلہ لولو۔ ہانگلہ لولو۔ ہانگلہ لولو۔

(یم چھ پتہ داستان گوئس پتہ کنہ روزان۔ سدارام

پنچھان پنچھان نیران۔ سدارام چھ رگس اُندی اُندی

چکر دیوان کورسہ منڑ چھ ز رنی سہر نیرتھ دلد ماسک

لاگان دیارامنی دلد نیتھ۔ دیا رام دلد وایان نیران

گوڈ چھ دعو کوئڈل اکہ لند تھاوان۔ سدارام گلو گنڈتھ

بز ونبہ گن یوان۔)

داستان گو: واتان واتان دوت بایس نش۔

کورس: یس ہاناوچھے دیارامے۔ تائے ہا۔

دیارام: ژھیوہ ژھیوہ۔

داستان گو: داند اوس لاگان سہ دیا رامے۔

کورس: نمسکار چھٹنا بوزائے تائے ہا۔

سدارام: نمسکار ماہرا نمسکار۔

دیارام: اوہو سدارام چھا وارے؟ کائے کڑی چھا وارے؟

سدارام: وارے مگر۔ وارے نہ۔ گر گو و ژھر بر، دیگ دیگچہ خالی۔

گجہ نہ پہون نہ چھ وے نہ رشن۔

دیارام: تراہہ۔ تراہہ۔

سدارام: اوے آس پٹن مان، یزتھ تراؤتھ توہہ شرن۔

دیارام: تراہہ! تراہہ!! پہو یورگن۔ تھایو قدم۔ کرو آرام، یہ

کیاہ چھو؟ جوں! دیو پکن۔ یہ انو گر کھنہ میٹ

(نیران پتہ پوت پھیرتھ واپس یوان)، مگر اکھ کتھ

چھو، پتہ نیندر تراؤو۔ پتہ پتہ چھو داند جوں پتہ دے

کتر۔ پتہ یہ ژھتہ گڑھ۔ پتہ چھ اکھ دو متومت سہ

چھ نوان داند کھتھ۔ جس کر زو۔ یہ انو توہہ کر

کھنہ میٹاہ۔

سدارام: ہا چھ داد کو سہ سائنڈر پتہ نہ۔

دیارام: یہ کیا ہے دزاس تہ آس۔

(نیران۔ سدارام۔ کوئٹلس بھوکھ بھوکھ دیوان)

سدارام: دوئی روز تیر تانی دزؤن۔ (تہ یوان منتر پشچس)

وای انگہ انگہ جھم دگ

کتھ عذابس لوگس پٹھ وویس تہ فاقہ (گہوان)

مار کورس چھو را بیٹے

انگ انگ آم دگہ ستر پھٹے

نر زنگہ جھم نہ یوان وٹے

مار کورس چھو را بیٹے۔

ہای دائد جڑری چھا وارے

نار کوئٹل چھا دزان، دزان!

او کیاہ تام تراوولر (شوئنگان)

نہندرا کھڑیوتس سدارامس۔ داستان گو:

سہ ہاپو دچھنے لرے تائے ہا کورس:

(دو چھ ماسک لاکتھ لدر اژان)

دو: ہاہا۔ ہاہا۔ ہاہا۔ دائد! واہ کیاہ سزئڈ دائد چھ!!

داستان گو: دوا اکھ آواز آسمانے۔

کورس: داندس وچھتھ چھے برمانے تائے ہا۔

دیو: نیندر پینہ بد بخشس ڈان ان مدس۔ ولے ہائے ڈانے

گوہتے خوش بوچھ یڈ بنیو و نانہ آہار۔ ولے ہائے

ڈانے۔ (ڈان چھے دمبالہ تالہ پٹھ لدر اڑان۔ نون

کران۔ ڈان تہ دو داندس مورتھ نوان کوئڈل

ژھتہ گوؤمت آسان۔)

داستان گو: جو رنژ اکھ داند نون موراوتھ۔

کورس: داندس کورنے بہارے تائے ہا۔

داستان گو: سدارام پنپے گر اوس ژوؤمت۔ بوچھ ہوت اوس

ودانے تائے ہا۔ نیندر موت چھنا منڈ چھانے تائے ہا۔

(دیارام چھ لدر اڑان تہ چھنہ اکھ داند ڈچھان)

داستان گو: گر بیلہ دیارام واپس آوے۔

کورس: داندس چھنہ ڈیشانے تائے ہا۔

دیارام: (جو کو برتھ لدر اڑان) افسوس داند کتہ چھ، میانہ

بھگوانا! تہس شکسدس چھے نیندر مہمہ۔ دو چھ آمت

داند بہتہ ژو لمت۔ تزاہیہ بھگوانہ۔ شکسلدن تر و پود۔
مینس گرس تہ ما آنہ شکس۔ ہوسدارامو۔ ناتہ نیندر
کیناز پینی۔ داند کتہ چھ؟

سدارام: کیناز گھاسہ چھنا کھوان؟
دیارام: گرہتم دیارامس دیا۔ داند نیا ونوہتم۔ شکسدا! بد بختا۔
ژینے کمر وونے پیتہ شوگلن؟

سدارام: داند..... اکھ داند کتہ۔
دیارام: افسوس..... یہ دجو کتر کمر کور ژہبتہ۔
سدارام: یہ اوس اتھ پھوکھ پھوکھ دوان۔ اتھ اوس دہہ
دوتھان۔

دیارام: رٹو یہ ہادیٹنے باے کاکنہ کھنہ مہٹھاہ۔ رٹو جوکر۔ نیرؤ
پیتہ۔ پینا وونی دبار یور پکھ۔ ژنے چھے از لے شکس۔
مینس آس نس بسنس تہ ما آنکھ زوال۔ نیرؤ پیتہ۔
(دیارام چھ دجو کتر، داند تہ آکھ بہتہ نیران۔)

تزاہیہ بھگوان تزاہیہ بھگوان۔
سدارام خوش پاٹھکی واپس دزاوے۔
داستان گو:

کورس: ڈاکی بھتہ چھ پکان گراے تائے ہا۔ قدم قدم پڈر
تزاوانے تائے ہا۔

داستان گو: ہا یارو۔

کورس: ٹاٹھ یارو۔

(کورس ناگراڈ بنان۔ تم رنگس منز باگ زنتہ ناگراڈ۔)

داستان گو: وتہ ہاؤچھنے اکھ ناگراڈا۔ جولہ ہامزرنے گنڈے تائے
ہا۔ تھ منز وچھنے اکھ یاجہ جوریہ۔ ڈنڈر ناچھبس نہ
یوانے تائے ہا۔

سدارام: لولہ ڈاکی سوز مہ بے کاکنے

مینانے یوچھ یڈ کیاہ بٹھ آو

غور بھ یس پنے تس کیاہ بنے

کھون گوس پچھتھ نتہ فاقاہ

ونہ ہے سدارام سہ کیاہ ونے

مینانے یوچھ یڈ کیاہ بٹھ آو

وہر دیہ جان چھ یہ باریتی لوژراون۔ دکھ بٹھ ناگس

دائرہ۔ اتھ منز تہ گلن نہ یم۔

(ہو کر کران ناگس مژ خالی۔ پتہ چوان تریہہ دام۔ پتہ

لر تر اوان تہ گوان۔)

سدارام: بوچھ ہستہ پانو کوچھ للہ ناوتھ کوچھ للہ ناوتھ

چھم نساموہر دینا رکیاہ کھیا ناوتھ کیناہ سا کھیا ناوتھ

نیچھے دزایو کہ اتھ چھون آکو اتھ چھون آکو

دکھ زد پانو گر کیناہ ہاوکھ گر کیناہ ہاوکھ

ناگہ رادس پٹھ پان ڈلہ ناوکھ

پان ڈلہ ناوکھ، پان ڈلہ ناوکھ

داستان گو: نیندر پیہ یوتس سدارامس

سور پھ کھوت ناگہ اندرے تائے ہا

سور پھ کھوت ناگہ اندرے تائے ہا

(ناگ زنتہ جولہ مژ اژان)

داستان گو: اندر اندر پھوڑے تھ ناگہ رادس

ژاوتھ جولہ اندرے تائے ہا

(سدارام عندر ووتھان)

داستان گو: بیدار گوہر تھے اتھ بٹھ چھولے

چھو لئے اُمہ ناگہ اندرے تائے ہا
 بولیاہ وُجھئے گوہہ کھوتہ گوہے
 سوے اُس وزن دارے تائے ہا
 (ناگہ رادہ پتھر کورس ووتھان تہ پیٹہ بنان کورس سدارام
 بولک تھان تہ خوش گوہان)

کورس: سوے اُسے وزن دارے تائے ہا۔
 سدارام: واہ واہ۔ بٹہ کیٹھ بنیو کھن۔ اکہ ٹوپہ پنچھس۔
 داستان گو: خوش باش سدارام گر گن دراوے۔
 کورس: زٹھڑی زٹھڑی قدم تر اوانے تائے ہا۔
 (کورس بنان دیوار۔ سدارام گرس نکھ واتان تھکوان)

سدارام: ولے راز بایاے وستے یون
 مہے چھ اوٹت ژینے کُت کھن۔
 بوتے دوتے ٹھوکر کُٹھس تنھو منز تھاؤن ژے
 (تیز لے) کُٹھ بآے تھاؤن پنہ کڈکھ نوں
 مے ہاے چھے اوٹت ژینے کُتھ کھن

(ججور چھے نیران توشان توشان تہ بولک رٹان۔

- سدارام دورژلان، چھوڑ لند ر اژان تہ نیران اور
 کھونہ منز پلون ولتھ کر تھ شر (Doll) ہتھ۔
 اُتھر داری پھنے..... میانہ اُچھر مہ وچھنے۔ سدارام:
 (خوش گودھتھ) ہاسدارامو متو یو رک۔ چھوڑ:
 ژنہ پٹو پھنے میانہ اُچھر مہ وچھنے۔ سدارام:
 ہاسدارامو گاش ہو آو۔ گاش ہو آو اسہ راش ہو آو۔ چھوڑ:
 پھنے ژڈرنے ژنہ پٹنی۔ جان گو وونی چانہ اُچھر وٹنی۔ سدارام:
 وچھ سدارامو گوکھو خوش؟ چھوڑ:
 پھنے ناگہ زاتھ اڈ گوکھ خوش۔ سدارام:
 ستنے لینے گاش ہو آم۔ چھوڑ:
 چھوڑا پٹنی ناگ چھنے خام۔ (خاموش بینان) اُتھر داری سدارام:
 پھنے میانہ اُچھر مہ وچھنے۔
 (چھوڑا پٹنی منز پنچس کھونہ منز شر ہتھ بینان۔ خوش۔
 کورس داستان گوس متو رلان)
 سدارام تو رے ڈاکی ہتھ آو۔ داستان گو:
 سدارمس جولہ منز گو برا دزاو۔ کورس:

چھوڑ: ہلے نے بانن واشاہ دزاو

لنہ نے اُجھنے گاشاہ آو

(سدارام حاران بٹنہ گن پوان)

سدارام: مے دؤپ جولہ منز سورفا دزاو۔ چھوڑا بٹنہ چکھنے آو

چھوڑ: ژے چھے بزم چھنہ آدم کھاو۔ یہ ہامیون شاہراہ وُنی

وُنی زاو۔

(سدارام خوش۔ ژژنگہ ٹلان۔ بٹنہ گن پکان)

سدارام: تلے پوز و تم شُر اَسہ زاو!

چھوڑ: ہا سدارامو کیناہ کروس ناو؟

سدارام: اُمس باے شو بی ناگر اے ناو!

دوشوے: (خوش گڑھان) ناگر اے زاو اَسہ ناگر اے زاو،

ناگر اے زاو۔

داستان گو: کوڑکھ شادی یانے لوگ چلے جاو۔

(کورس پوان تہ دوشوئی منزس رٹان)

کورس: گو برس پینس کوڑکھ پا راو۔

داستان گو: بوچھ گئیہ مُشتھے لول ووتلیاو۔

کورس : لوگ چلے جاو..... لوگ چلے جاو.....
(کورس نژان گہون تیزان تہ لایٹ ژھوان)



(داستان گو آسان سچس پٹھ پٹھ - پتہ ووتھان تھو و
تہ گوہان دھشن گن سچس - کورس چھ سدارامنہ
گرک دوس دیوار بنان -)

داستان گو : گو برا گو بڈان تس سدارامس سہا گو پور جووانے
تاے ہا۔

(ناگ رائے نیران بز وٹھہ گن ڈالہ دیوان)

ویدیا پڑاوتھہ آوگر واپس

مول موج چھنا کریشانے تاے ہا
(سدارام تہ چھو رتس آین تہ گراین وچھان تہ خوش
گوہان)

آین تہ گراین رو دس وچھانے

مول موج چھنا تو شانے تائے ہا

شکلہ اوس سوندر عقلہ اوس گوئدر

یاونہ زھٹ مارنائے تائے ہا

(کورس یوان یون سٹچس تہ پتہ روزان داستان گوس

پتہ کنہ)

ناگورائے:

بیہ ٹاٹھ دونی چھس بہ جوان۔ پھیر تھور۔ اما پوز بہ

وچھہا تیٹھ کانہہ ناگ پیٹہ سبزراہ پوشہ باغہ تہ آسہ

ہے پان جویاہ آسہ ہے۔ مے چھنا لوکچار پانہ پیٹھے

پائس ستر لوے کھوے۔

مجھور:

نہ نہ لوکچار مشراو۔ پائس تہ ناگس ستر مہ تھاو لوے

کھوے۔ کنہ اچھہ چھم گاش!

سدارام:

پیٹہ چھ تیٹھ اکھ سبٹھاہ خوش یون باغہ۔ تیٹھ مَنز چھ

دلکش ناگاہ..... مگر تور وائن چھ پڑ مشکل۔

ناگورائے:

کیناز؟

سدارام:

ہتا چار سہ چھ ہمالہ ہند باغ۔

ناگورائے:

کس ہمالہ ہند؟

سدارام: سانس بلیہ پور کس دانہ بلاویر فی مہا سوئدر کور چھے

بہال۔ باغ چھ تھر سُنڈے۔ تھ چھے شیتھ گز تھن

قلاے اُنڈر اُنڈر۔ تورا تن چھ مُشکل !!

ناگورائے: قلاے اُسرتن یا بلاے پان دو چھس نا؟

سدارام: آ۔ چھس پیاری ناگک پونی چھ نیران۔

ناگورائے: بس مے ہاو تو سے۔ بہ اڑ باغس پیاری پان

ژمر اوتھ۔ کنہ زکنہ انس و اُلتھ تہ اڑ۔

چھپور: نہ نہ لُجہ سیہ بکایہ۔ ژنہ کنیاہ چھے تہ کزن۔ بکو

مارنے بلاویر فی رُا چھدر۔

سدارام: ژتہ اکھ پور جوان کپاری ہبکھ پان دو کڑ اُتھ؟

ناگورائے: مے تگہ کینہہ سبیل کرنی۔ پکو ہاو مے و تھ؟ شرانا دینا نا

کرتھ بیمہ واپس۔ (چھپور اژان اندر)

سدارام: اِد وُلہ بہ ہاوے و تھ۔ پکھ!

(سارے رنگس چکر ووان۔)

سدارام: بہ کنیاہ چھے قلاے۔ بہ گوپاں دو۔ نیراہ! (نیران)

(لایٹ پوان سٹچس ہنیر مس کھوورس اندر بیتہ بہال

تہ تسنہ دود موج چھ تہ تہن مقابلہ ناگورائے پوش
ژونکو تہ پھلے چھاوہج اداکاری کران۔)

ہہمال داہکنو نظر دینہ دزایے : داستان گو:

دود موج ستر بیتھ آئیے تائے ہاے

باغس ناگس منزگس نفرا : ہہمال:

یاونکو ژھوہ مارانے تائے ہاے

(دود موج نظر دوان تہ یوان واپس خاموش بیہان)

تھوڈڑے ووتھ تے ہا دود موجی : ہہمال:

باغس ژورگسے ژاوے تائے ہاے

وار پاٹھو وچھ تنی ہاشنریا شوریے

باغ ہے کورن مسمارے تائے ہا

(ناگورائے نوون کران بیہان زمیہ پڑالیہ)

پڑوزن تراوان کھسہ ون سرکیا : ہہمال:

شوبان یو انہارے تائے ہا

پتہ پتہ گڑھ تے ہتے دود موجی

وچھ تے گر کھند ژاوے تائے ہا

(دوہ مائج گوہان تہ ناگورائیں دھیان مدرلیہ منز

وچھان)

دوہ موج: مئے آکھو مارا کر تھے، پیٹہ چھکھا پڑا پرانے تائے

ہاے

ناگورے: وتے آپوس وتے چھم گوہن

پیٹہ ہے لکڑے راتھے تائے ہاے

دوہ موج: یا ون رایو ناو کیناہ با چھو

گر گھنڈ چھکھ زامئے تائے ہاے

ناگورے: ناگورے ناو چھم پیٹہ تھڈ زائٹھنڈ

گڈ براہ سدا رانئے تائے ہاے

دوہ موج: ہمال مارتھن ہیو ناگورایو

بے قزاہ چھ گوہان مارے تائے ہاے

ناگورے: لیس ہاے مین لول آسہ سئے مئے تھارے

بے قزاہ کینا ز گڈھ مارے تائے ہاے

(دوہ موج یوان ہمالہ نش تہ کران تس باوتھ۔ تم

دوشوے پتہ یون گن یوان)

دوڑ موج : ژھانڈ تھ آئس ہئے ہیہالی

وچھ مئے سدار امنہ گرے تائے ہاے

کامہ دہ پانہ زن شامائے سوئدر

ناگہ راءے ناو آسانے تائے ہاے

(دوڑ موج چھ بز ونبہہ سٹچس پٹھ نژان تہ گہوان)

دوڑ موج : ناگہ راءے کوتاہ جان۔ ونڈ سے پنینے پان۔ راز گمار

کیناہ شوبان۔ سدار امن گو براہ جان۔

ہیہال : تھو..... تھو..... خبر گس چھتھن وچھمت۔ سہ گس راز

گمار چھ؟

دوڑ موج : پوز ہے وونے ہیہالی۔ تس یاون رالیں چھ بٹھس پٹھ

جلال۔

ہیہال : پینہ؟

دوڑ موج : سہ چھ گائل تہ گاش دار۔ ناودار باسان۔

ہیہال : پینہ؟

دوڑ موج : سدار امن پوتھر آستھ راجمار ہیوکی باسان۔

ہیہال : اٹھہ یوزم..... پینہ؟









دوڑ موج: ژکہ ما کھوتے تار..... ون رازس وناہ؟

ہیہال: کیناہ..... ہی..... ہی..... ہی.....

(تم دوشوے پینہ پینہ جلیہ واتان)

ہیہال: آتے آتے گوہتے دوڑ موجی مائس ون کر چارائے

تائے ہا

(لایٹ ہوان داستان گوہس پٹھ)

داستان گو: ہیہالہ دوڑ موج سوز بلاویرس

خاندزک بنہ نا چارے تائے ہاے

(پینہ طرفہ اژان راز بلاویر دون آھن مژر ز تلوار ہتھ۔

تس چھ اکھ و زپر مژر۔ راز چھ گنگہ گندان تہ پتہ چھ

دوڑ موج اندر اژان)

دوڑ موج: ہے رازن ہنڈ راز۔ بلاویر راز۔

بلاویر: ون دوڑ موج..... میانی نائٹھ کور ہیہال چھا سوکھ

سان؟

دوڑ موج: رازن توہہ پز وونی تہنڈ خاندزک سہز کزن۔

بلاویر: کیناہ..... خاندزک سہز کزن۔ وونہ کتھ وائٹہ چھے سو۔

دوڑ موج: تمہ چھ اکھ سوئدر یادون رائے وچھمت تہ سئے چھس

نار کھومت۔

بلاویر: بہ کنیاہ چھس بوزان؟ تھر کس تہ کتہ وچھ سہ یادون

رائے؟

دوڑ موج: سہ اوس تیندس باغس منز ژھوہ ماران۔ پھلے چھاوان۔

بلاویر: تاؤب چھ۔ سہ کتہ کز ووت تھ باغس منز۔ کس چھ؟

کمہ دیشک راز گمار چھ؟ بلہ ویر چھا؟ گائل چھا؟

کمہ چھ کانہہ ژو راز ژا لیا؟

دوڑ موج: نہ نہ رازن۔ سہ چھ شکہ سوئدر تہ عقلہ گوئدر۔

بلاویر: کمہ زائ ژہند چھ؟ قبیلہ کز ژون کنیاہ چھس؟

دوڑ موج: رازن۔ ویر ژو ویر چھنہ کانہہ۔ تیکی بلہ پوریک چھ۔

بلاویر: اچھا.....؟

دوڑ موج: سہ چھ ناگورائے!

بلاویر: (حاران) ناگورائے!!

دوڑ موج: سدارامن گائل تہ گاشدار گئے پتھر۔

بلاویر: ہا.....ہا.....ہا.....کتہ ہمال۔ راز گزج کور تہ کتہ

سدارام آلودھی بڑھمن سُنڈ نچو۔ اتھ چھنہ ہشر۔

دود موج: رازن پیٹہ دل میلن تہہ کتہ چھ لوثر تہہ تھزر۔

بلاویر: وُزپر۔ توہہ یوڑو دود ماجہ کیاہ دون؟

وُزپر: رازن۔ جان گو توہی پڑو ہو ہمالہ پانے۔

بلاویر: کیاہ؟

وُزپر: سو چھا پڑی ناگورائیس یڑھان؟ راز گر تزا و تھ کڑیاہ

اُکس در بدر گرس منز زندگی بسر۔

دود موج: رازن۔ ہمال چھہ دوہس تہہ راتس ناگورائیں سوہن

وُچھان۔ تہنر تصویر بناوان روزان تہہ تس ہندو گون
گہوان آسان۔

بلاویر: گوو ماملہ چھہ اور پٹھ ووتمت!! تیلہ کیاہ پڑ اسہ،

کرن؟

وُزپر: یو دوی ہمال ہنر خوشی چھہ سو چھہ یڑھان تیلہ گوو

نڈرام مسخرس سوزنی شچھہ۔ سہ سوزن سدارامس نش

رشتہ کرناونہ موکھ۔

بلاویر: سوزیوس تیلہ شچھہ۔

(لایٹ ڈھونڈتے ہوئے داستان گو تہ کورس سٹپس)

(پڑھ)

داستان گو: وتھ یس ہاؤے کار اٹور اوے

ہیہ اہ کار انجائے تائے ہاے

منز م یور مسخر اوٹکھ گر تھارتھ

کارس واتہ تکرہ سائے تائے ہاے

(نندرام مسخر اٹان۔ تس چھ مچل۔ ہول گول ڈنڈ)

(اتھس منز)

نندرام: تھانڈ وکتھ پڑھ۔ راز گرس منز چھا سال۔ نانا پز کار

سبزی ترکاری تہ شکار مازیتہ ٹوک کھون واہ واہ مسالہ

مشک واہ کیاہ مشک۔ بادیاہ لیدر، زیور، آلہ دانہ،

رونک تہ بادام گوجہ واہ! واہ! بوچھ ہیڈن تیزنی۔ دپھ

سا پانا از چھ پانہ بلاویرن ناد دیتمت۔ راز گرک ان

کھبتھ چھنے کوسہ نہنڈر کھسان۔ واہ کچھ سا پانہ جل

جل وات راز گر تہ کر تہ رازس سترو یازناہ

(زیو کڈان ٹاس سہ چھ دربارس اٹان۔ لایٹ پوان)

رازس۔ وزپرس پٹھ دود مائج آسان دز اہو۔)

مسخر: منڈ مسخرس کتھ پٹھ آلو؟ رازن چھانیزن شکارس کنہ
گوٹھن چھ یاتراے۔

بلاو پر: بابا۔ نہ شکارس گوٹھن نہ یاتراہن۔ بلو کہ مسلہ چھ
گمبیر۔

مسخر: کتھ پٹھ چھوئے ٹائہ کران۔ گمبیر مسلن تہ مے
کوسہ کام۔ بوژن ہے چھ کاٹھہ چاٹھاہ تہ لگہ کتھاہ
اسہ وئی آپ وئی۔ وئی کر بیان۔

بلاو پر: نہ۔ نہ۔

مسخر: تیلہ؟

بلاو پر: سانہ راز گمار ہمالہ چھ سدارمُن نچو ناگورائے ٹار
کھوٹمت۔ تہ ستر یڑھان خاند رگرتھ زیندگی بسر
کرہی۔ ڈگوھ سدارمُن گر پڑٹھس تس چھا رشتہ
منظور۔

مسخر: گوٹھن سدارمُن گر۔ ناگورائے تہ ہمالہ ہند
رشتہ۔ تس چھا منظور!

بلاو پر :

دپس رازن مونگنے سر پوش۔ تڑامہ کیٹھ۔ تس تر فکر
پانے۔

مسخر :

یہ کوسہ کتھ چھے۔ یور دز اس تہ اور آس۔

(لایٹ ڈھوان۔ دربار نمبر مسخر و نان)

مسخر :

سدار امس گو بخت بیدار تائے۔ درپردہ ناوڑ لبس تہ اثر
راڑ ورگس اور پیہ پیدل تہ یور نیر تر بچہ تر بچہ کران۔
(سہ آژان سدار امن گہ)

مسخر :

نمسکار بوز تو ہا سدار امو بخت

ہا گوے بیدارے تائے ہا

ودھ کر سکھرا پزاران راڑ چھے

پنہ نے سئے دربارے تائے ہا

(سدار ام بوزان تہ و نان بٹہ)

بٹے آنتے باہ کھر کی قلمہ

سدار ام :

بیہہ انی میل قلم دانے تائے ہاے

باقیاتس منگ ہے لکھ مائے بوز بٹے چھورا بٹے

کتھ پٹھ چھکھ از وولسہ آمت باکھر کی قلمہ منگنے آمت

چھور :

فاقہ ہستہ مدنو کو ت چھے نیرن۔ کینہہ چھے پڑاؤن کنہ
دوہ راو راؤن؟

نندرام: ہاکتھ بوزتہ سا پور پاٹھو۔ رازن وونہ نم ٹینے یہ وُن
زتمن چھے جڑامہ ہن تہ توہہ چھہ سرپوش۔ سہ سرپوش
گوژھ تمن۔

سدارام: واہ..... سرپوش!

مسخر: خبر تو ریہ فکر؟

سدارام: سرپوش..... سرپوش بٹے اسہ کتی سرپوش۔ راز منگان
سرپوش۔

چھور: ہتا تمیک مانے گو سہ دیہ نیتھر۔

سدارام: نیتھر..... نیتھر..... واہ واہ نیتھر!!

سدارامس بنہ بیا کھے نیتھر

دند کھوکھرس بیا کھا نیتھر

بڈ کچلس بنہ بیا کھا نیتھر

نیتھر نیتھر واہ واہ نیتھر

نندرام: سداراما تہ تہ دوہریومت تہ زوزریومت۔ راز دیا

ٹیئے نیٹھڑ؟

سدارام: ہو کیاہ؟ آسبس کاٹھہ دایا۔ ژوژراہ نکھ وائی تہ دیس
مے اڈ کایرس پیئہ کیاہ۔

نڈرام: ہا ناتس چھے کور ہمال۔ راز گماری۔ تس کر چائس
ناگورائس ستر خاند ر۔ خبر کیاہ دپے۔ کرتیاری
خاند رچ۔ بہ ونے رازس سدارام چھ رضا مند.....!
ہا۔ ہا۔ ہا۔ (.....نیران.....)

سدارام: یوزتھے بٹے۔ ہمال بنہ سائی نوش۔ گوشہ تہ خوش۔ ژ
کیناز گیکھ روژتھ۔ لاگناوی ونہ ون۔ بہ ہے اے
مصالبہ، تو مل۔ لاگناوی رنہ پوے۔ انکھی نکھ تلہ چہ
ہمسایہ بابہ۔ لاگی ونہ ون۔

(سہ چھ کپڑا درٹلان تہ نیران)

(چھوڑ چھ پیئہ کیشہ بٹہ ہتھ ونہ ون کران)

(کورس ونہ ون گونس ساتھ ووان)

مانو راژ چانے آیہ ونہ ونے مانو راژ چانے مبارک
اژھ رژھ آیہ پانہ آسمانے ہمالہ مانو چھی لاگانے

بلاو پر راز فی کور کور ڈبکے نیچے تله ون مائز رکوھ کجیے لو
(لایت یوان بز ونبه سلیجس تہ بہمال چھنے نژان تہ
گہوان)

کوڑ چھنے ماران دورن گراے مایے وڈجس ہیے مال
ناگر راءے آے ژھایے ژھایے مایے وڈجس ہیے مال
سدارام پینڈ تہ کز اچھو گاشے واشے لوگم ناگر راءے
لویہ ون شوپہ ون سے ناگر راءے مایے وڈجس ہیے مال
(بہمال نیران تہ کورس یوان ونہ ون کران)

ونہ ون :

سوہر گچہ وگنے پوش بہتھ آئے بہمالہ کرنے پوشہ پوزا
ونکی تپہ ریشی پوش بہتھ آئے بہمالہ کرنے پوشہ پوزا
دہوی دہوتا پوش بہتھ آئے بہمالہ کرنے پوشہ پوزا
(وونڈی بہمال مہارتنی تہ ناگر راءے مہاراز ونبھ نیران
تس پتہ بلاو پر راز، نندرام مسٹر، سدارام بیتر - نیران تہ
تہمن پتہ پتہ کورس گہوان)

داستان گو تہ کورس :

ڈولے پتہ پتہ وید چھی پرانہ ہی گئیہ روانہ وائوگن
 راز تہ راز باے آہی کرانہ ہی گئیہ روانہ وائوگن
 مہدرانہ پٹھک روزی شاہانہ ہی گئیہ روانہ وائوگن
 دلا سہ دیتے مالک ماجہ پانہ ہی گئیہ روانہ وائوگن

(بزو فہمہ بزو فہمہ سدارام تس پتہ مہمال ماہرتی،
 ناگورائے ماہرانہ تہ بلا پر راز تہ سدارامس روخت
 منگان پتہ کورس تہ سارنے پتہ نیران مسخر۔ دویمہ لند
 اژان سرفنیہ)

داستان گو تہ کورس :

تل پاتالچہ سرفنیہ آئیے ژہارنہ پنہ نس ناگورائیس
 وتہ وتہ پھیران گامہ گامہ آئیے ژہارنہ پنہ نس ناگورائیس
 ناگن تہ باغن وڈی دینہ آئیے ژہارنہ پنہ نس ناگورائیس
 (سرمہن منند نون موکتھ تم نیران تہ ناگورائے)

اژان مہمال بہتہ)

ناگورائے: ہتے ہی مالک! گر کزن گوشیشتر وکر ژاہن۔ سون میل
 چھ وار یاہن کیٹھ اچھو کٹر۔ نے چھی واراہ شتھر۔

کائسہ دِزِیہ یور پینہ۔ کائسہ ہنز کتھ دِزِیہ دھیان !!

ہمال : بڑ کیناہ و نان۔ بہ کیناہ نادان چھے ساء۔

ناگراے : سانس لولس گو ژھنہ کائسہ مخولہ کُرُن !

ہمال : کینا ز ؟

ناگراے : حسد، ضد، ازروُن، اے کنی چھ شتر پوان ووتلتھ۔

اوسے وونے پنے مایور۔ ورر گلاونہ۔ تمہ ما کڈنے کل۔

ہمال : بہ کیناہ پچھناؤنی چھے سہ۔ شُر چھسا ! نیرایشورس حوالہ۔

ناگراے : او کیناہ بہ دزا سے ! (نیران)

پشنر : (کرکھ دوان) پوش ہاچھو۔ پوش ہاچھو ہو۔

داستان گو : یور دزاو ناگراے ہو رگو و آلو

(پشنر آہ پوشہ ڈاکی کہنے لو

پشنر : (گوان)

سورگا پوری پوش ہے اُڑے اُڑے چانے ہاوسے

برر کیہ گاشس تل ژا رتھ اُڑے اُڑے چانے ہاوسے

نیہ کی تار کھ زوتان اُڑے اُڑے چانے ہاوسے

بٹھو تہ بیروژھاؤتھ اُڑے اُڑے چانے ہاوسے

پوش بے اُڑے ہاوسے اُڑے چانے ہاوسے

پوش ہے چھو، پیموش ہے چھو، گرا کہ باپو ہیو ما

بہمال: (آلو دوان) کیا ہ بی چھے۔

پُشتر: پوش، نیرک پوش، اچھ پوش، مالہ کرک وی گزاکہ باپو۔

بہمال: وَلہ یو ر۔

پُشتر: وچھ کم رنگا رنگ پوش بہتہ چھسے آہن۔ رٹھ کر پسند۔

تل کرتہ مالہ تہ ہیر یون جر تہ پنہ نس حسین بدنس

واہ! کاژادہ سوند رچھکھ ازن چھکھ وین پانہ ہنم ہند

ژندرم گر ہن! دوپے خاند رچھ یہ کورمت؟

بہمال: آ۔ دم پوش۔

پُشتر: اما کس ستو؟

بہمال: تس و نان ناگورائے۔

پُشتر: (دوٹھ کذان) کس ناگورائے۔ سہ کتہ گو و پیہ

ناگورائے؟

بہمال: کیا ز مینون سرتاج ناگورائے!

پُشُر: کر ژھوپ۔ خبر کُمر چھکھ بزمراؤہو۔ ناگورائے چھ

کُنے۔ ناگن ہند راز۔ ژتہ راز گماری تہ سہ؟

بہمال: نہ تس تہ و نان ناگورائے۔

پُشُر: یہ آسی تیلہ ناگورائل!

بہمال: کر ژھوپ پڑھ کتھ مہ کر۔

پُشُر: وەر۔ وەر۔ مینے کیاہ سنا وون تینیس۔ دپے تہنز

زاتھ چھہ یہ کھر کُرہو؟

بہمال: مے کیاہ کر تہنز زاتھ۔ لوس چھا کٹھ کڈان!

پُشُر: نے تہ پوزے وونے۔ کمہ زائچھ؟

بہمال: میون سرتاج۔ سدارامن کُنے پوتر۔ روچھمٹ تہ

کوچھمٹ!

پُشُر: آسہ ما! تیلہ کرکھ ناکا ماہ!

بہمال: کیاہ سنا؟

پُشُر: (پوشہ گوئد پلم ناوان) یہ چھہ پوشہ گوئد ہن

یو دوی سہ اتھ مشک ہینہ تیلہ چھہ پڑی ناگورائے

یو دوی ہینہ نہ تیلہ چھہ سہ ناگورائل۔ یوزتہ ذاتھ

ہے کر زبس کھرنتہ لکھ لؤ کہ پامن۔

بہمال: اسہ کور پانہ وانی لولہ یتھر۔ اسہ کیاہ کر وونی زاتھ!

پنڈی: ژئیے پڑ ژھنے نہ مگر پگاہ پر ژھن چائس شرس۔ ادبی

بہ نیزے مے چھ وئہ وایہن گرن پھیرن۔ پوش

ہے چھو و۔ (نیران)

بہمال: امانے چھنہ از تام اُمس پڑ ژھمت ز لؤکھ کیا ز چانہ

زا ژ شک کران!

(ناگورائے اژان)

ناگورائے: او ہومیانی زول مال کیا ز ول مولول؟

بہمال: ناگورائے اسہ کور خاند رتہ اُسر سپدی اکھ اُکر ہندک۔

ژ میون تہ بہ چانی۔ مگر ژئیے وئتھ نہ مے پنڈی زاتھ از

تام۔

ناگورائے: خاند پر پتہ چھنے اکے ذاتھ آسان۔ دون باژن ہند

لول۔ ژ راز گماری بہ ناگورائے۔ بہمال ناگورائے

بس بی چھنے سانی زاتھ!

بہمال: اچھا تو تیرہ ہنیہ تہ۔ تھ پوشہ گوئدس مُشک!

(ناگورے تھ کش کڈان)

ناگورے : یہ کمر دیت نے ڈیے۔ یورگس اوس آمت؟
ہمال : پشٹی۔ تسی پیتم پوش۔

ناگورے : جادگر گرنی فاس تراونہ یوان۔ لی وونے زکل کڈنہ

ہے پیئے۔ یم نے چھنہ ذران چون تہ میون لول۔

سون گر کرُن۔ بینہ کاٹھہ یودوے پیہ تہ پیئے
یورکھارہن۔ کائسہ ہندس ونس کرک زینہ پڑھ۔

(ناگورے نیران تہ کزاجہ ہند آلوگوہان)

کزاجی : بانہ ہائے چھو۔ کراہ بانہ ہاچھو۔

سورگا پوری بانہ ہائی مے آئی مے چانے ہاوسے

بانہ، کم بانہ، کتر بانہ، رنگہ بانہ، ارک تہ ڈرک بانہ، شوقہ

والو بانہ بیو۔

ہمال : گراجی۔ بانہ چھیسے ولے آئی یورک۔

کزاجی : بانہ کتر بانہ۔ ولہ کر تھھ۔ تھہ کزاجہ۔ آ۔ کر پسند۔

ہمال : دیہ کھوس تھال تہ ڈلجی۔

کزاجی : رٹھ۔

بہمال :

بڑ کیاہ مئے تھلہ تھلہ وُ چھان؟

کرآجی :

کم سوئدر اتھ چھی اماہ ناو کیاہ سنا چھے؟

بہمال :

مئے ناو بہمال۔

کرآجی :

واہ کاٹراہ سوئدر چھبکھ زن چھینکھ بیٹہ رازن پانہ

تھر ہو۔ کورمٹ چھپہ کائسہ ستر؟

بہمال :

آ۔ ناگورائیس ستر!

کرآجی :

ہاں!! کس ناگورائیس ستر۔ کمہ ذآڑ چھ؟

بہمال :

سدارامن کئے پوٹر۔ اسہ کورمٹ پانہ وانی لولہ

نیٹھر۔

کرآجی :

ہتے ناگورائے چھ یوزمٹ ناگن ہند راز۔ یہ گس

ناگورائے چھ؟

بہمال :

وونے ناڈ کن بانہ ٹیے کیاہ۔

کرآجی :

ہے۔ ٹھل چھنے کورمٹ۔ یہ آسی ناگورائیل۔ نیچہ

زاڈ!!

بہمال :

ہتے کرآجی بڑ چھکھ بانہ کہہ نہ آہو کہ نہ فاس

تراونہ۔ ٹیے کمر وونے ییمہ کتھ کرنہ۔

کڑاڑی : اوبی اُن پھل موٹھا بہ نیر۔ دَپھ از نہ پگاہ پڑتھس
پانے۔ نتہ یو دوے میون مانکھ۔ یہ چھے کھاسر ہن۔
اتھ منز دس تزیثہ ہن۔ چنہ تہ چھ ناگورے اگر نہ
چنہ چھے ناگورے وائل۔

ہمال : کر تھوپہ! یہ مہ ون۔ بہ جھس بلاو پر رازنی کور تہ
کراہ بہ وائل کٹس ستر۔

کڑاڑی : واہ مرحبا چھے! تیلہ کرتہ کا ماہ! دوہ کز وٹتہ آپہ کز وٹتہ
منگناو تہ وٹس تمو منز اُکس وٹتہ زاتھ ہاؤنی۔ ٹینے
نی پانے تکر ستر زاتھ۔ اِد کیاہ بہ نیرے..... بانہ ہے
چھو..... سورگا پوری بانہ ہے چھو۔ (نیران)

ہمال : (پانس ستر) اما پوز! مے یا چھ گوشت قسمتس ور۔ لولہ
بوچھ منز ماگوشر۔ از تام پڑتھ نہ مے زاتھہ
ناگورے رالس زاتھ۔ یہ ماچھنہ آدم ذاتر منز تھو زاتر
ہند۔ پانہ! از گو کزن امتحان دس پانہ!

(اوپر اڑان ناگورے ہمال زن تہ رؤیو)

ناگورے : جتے ہمالی! جتے ہمالی! تہ کونہ اور کتھا کرن؟

(بہمال چھبس خزیشہ کھوس پلہ ناوان)

بہمال:

ناگورائے چیتو خزیشہ داما تھ کھاسس منز لولہ داما
کن نے بڑی ہم لوکہ پامو اکر گام دلے گیہ پنشن
(بہمال چھے ناگورائیں کھوس پلہ ناوان سہ چھ تھ کش

(کڈان)

ناگورائے: کاڈو ڈاچکھ کمر بہمال
کتر کھوس دیتے کمر بہمال
چھنہ کانہہ ذرنے سون پوزلول
اوے لوکھ لاگان چھی پامن

بہمال:

ژیے چیتھ نہ تریش کتر کھاسس منز۔ ژیے ہیوٹھ
نہ پوشہ گندس مشک۔ ناگورائے! نے چھ شک
بڈان۔ کل گنان۔ نے ہاوزاتھ؟ از تراوتھ نہ۔ بہ
ذہ نہ لگہ پامہ۔ نے ماگووونیوب۔ نے ماکورائر۔
از اڑی پاٹھو وچتھس لولہ مابے۔ میناس شرس ماون
پگاہ کوزا ژہند۔ ناگورائے وس۔ تھ دوو گندس منز

نتہ۔۔۔تھ آپہ کُنڈس مَنز۔

ہمال : ہمالی! مہ یہ شرارتس لاینہ (کورس بنان آپہ کوٹھ)۔

بہ یو دَوے۔۔۔تھ کُنڈس مَنز دسہ میون وجود راوی۔

ہڈی ژا پکھ۔ مگر مے لبکھ نہ۔ کیناز چھکھ مثر کران۔

دلولہ تہ مایہ سان پنزی زندگی بسر کرنہ۔

ہمال : ہرگز نہ۔ بہ چھس نہ ہر نہر ہپکان نیرتھ۔ ساری چھم

چانی ذاتھ پز ژھان۔ بہ چھس کجی گوہان!

ہمال : ییلہ چون منشا چھ بہ وسے۔۔۔تھ آپہ کُنڈس مگر پتہ

پھیری! ونیہ کھبکھ ژھل کر تھ ژلے تل پاتال۔

ہمال : مے ہاو ذاتھ! بس تی چھ میون منشا!!

داستان گو : دود کوٹھ یا متھ منگہ نوون۔ آ بے کوٹھس تکر کھور وولن۔

(ناگراے واپر واپر کوٹھس مَنز اژان تہ بنہان۔ کورس

تھو دوو تھان تہ ناگراے یون بنہان)

تھھ دژ ہمالہ روئن ژھاگ وال

ہمال : ناگراے مریو بو ہمال

ہمال : ناگراے۔ ناگراے! افسوس! ناگراے!!

(کورس اکہ اکہ گبرلے سان ونان)

کورس: ناگراے، ناگراے، ناگراے، ناگراے۔

ہمال: پزُر پاتھر گوکھ ژلتھ پاتال۔ آپہ کوٹھ منڑی گوکھ

پاتال!!

(ہمالہ چھ ژھاگ وال اتھس کبتھ)

ہمال:

تر آوتھ ژولم تہ گو پاتال ناگراے مریو بو ہمال

کل کڈم پشنے کز آجہ وولم نال ناگراے مریو بو ہمال

(ہمال چھ آپہ کنڈس زول ووان تہ وداکھ ووان)

ہمال:

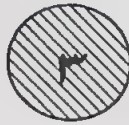
آبے کنڈ ہے بہ دے زولے کوٹے گو مینون گر وولے

ناگراے ژولے تھونم ہولے ہمالہ رووگر وولے

مے پھو رڈ بکے لون رووم لولے کوٹے گو مینون گر وولے

لوس پنہ نس پانہ دتھم وولے ہمالہ رووگر وولے

☆☆☆



- داستان گو: شے رتھ گئے آدا ستم رتھ آو
ہیہال سادا آنگن ژاو
سادو: الھ نرنجن!
- ہیہال: پیته کیاہ بہ دیو خرچے مے مال
ناگر راءے مریو بو ہیہال
- سادو: دی دیہ ناوکی مے سادس موچھ پھول۔ توہیہ دیو دے
وانس خزانہ۔ ہتے ہیہال! بوڑم پڑ چھبکھ دوڑھ دوڑھ
سُنیاسنن تہ گوسانن جوکی بھران۔ تلے مے تہ دتہ۔
ہیہال: ہتا سُنیاسو! بہ کیاہ دے۔ ولہ بیہ ون کاٹھہ کتھاہ۔
ژے ماؤ چھتن کٹہ شاپہ مینون ناگر راءے۔
- سادو: کوسہ ڈان چھم تکی ہنژ۔ بہ کتہ زانن؟
- ہیہال: وہ! وشفہ گوم۔ دودنی ویہہ کھنوم۔ غم چھم یہ یاؤن ما
گوہم زایے تس ناگر راءیس پزاران پزاران۔
- سادو: کوری گوہاے تہ گوو کووت؟

بہمال :

ساری و نان تل پاتال۔

سادو :

ہا۔ہا۔ہا۔ کس گڑھ تل پاتال دے موچھ پھول تہ

نیرنہ۔

بہمال :

کنیاز۔ پیہ کاٹھہ کٹھا کر۔

سادو :

اکہ دوہہ وٹس ا کس ناگس نش شام ڈلتھ اتی گپہ

نے کنن آواز۔

بہمال :

کنیاہ!

سادو :

”ژ دو چھکھا دژ پنٹھال چھکھا کھپے یہ بتہ تھال بہمالہ

پندر ناؤ۔“

بہمال :

پوز چھکھ و نان۔ ضرور چھ سے میون ناگورائے۔

ہجو ساد صابو پوزے وتم نئے میے تھ شاپہ واتا وتم

کڑھ کئی دیوہہ مڑھ ہند لال ناگورائے مریوہ بہمال

(کورسہ منز ترے نیہان کھوکھڑتھ۔ اوپر بان اکھ سہ

ڈوان۔ پتہ سہ ووتھران ووتھرن پتہ کھسان ناگورائے

بتہ تھال بتھ)

ناگورائے :

ژ دو چھکھا دژ پنٹھان چھکھا۔ یس ژ چھکھ رٹھ یہ بتہ

تھال کھبے ہمالہ ہنڈ ناؤر۔
 (ہمال ناگورائیں زنگن تھھ کران۔ ناگورائے
 آسان سرفہ تاج دتھ۔ سادو نیران)

داستان گو:

ہمالہ یامت پرزنوونے شوقے پنہ نے نالہ رؤٹے
 وچھن ناگورائیں سورفے چال
 ہمال: ناگورائے مریو بوہمال
 ناگورائے: کس چھو تھھ تر اویلہ؟
 ہمال: ناگورائے! ناگورائے! یہ چھس ہمال۔
 ناگورائے:

ہتے ہمالی چھکھے ژ نادان اول تے اُخر چھ برٹے جان
 اوُس سپہ تے سپدس شال
 ہمال: ناگورائے مریو بوہمال
 ہتو ناگورایو یہ دو مریو چھم قصور پزٹھئے زاتھ کیاہ چھے
 بوڑم وائل سوے گیم گال ناگورائے مریو بوہمال
 ناگورائے:

ہتے بہمالی لیے مے تڑ تراو نتے تڑ کینڑہا نشانے ہاو
 نرچج و آج تے چنڈ چی رومال
 بہمال : ناگراے مریو بو بہمال

شاہ بلاویر فی جھسے گز کور ہا ناگراے مریو موہم دور
 غم ملالہ تر آوتھ دم سمبال ناگراے مریو بو بہمال
 (بہمال ناگراے ریس و آج ہاوان تہ اکھ رومال ووان۔)

ناگراے رومال تس ولان پتہ سٹچس پٹھ پکھ ناوان)
 داستان گو : کورن انصاف تھوون دل صاف ستر بہمالے ویتے
 شاپھ۔ پانس ستر ناگراے ریس و آج بہمال۔

بہمال : ناگراے مریو بو بہمال
 (بچہ گز تار سورفہ نوون کران)

داستان گو تہ کورس :

تل پاتالچہ ستر پھینہ آے وچھنے دزایے بہمالے
 ماڈ بوہ پتہ تم پکھنے آے وچھنے دزایے بہمالے
 ناگراے : پتہ رۄزو۔ پتہ رۄزو۔ خبردار۔

ستر پھینہ : تینے چھے ماڈ بوے پوان۔ یہ کوسہ چھے ستر؟

ناگورائے : یہ چھ میاؤں ہمال -

سر پھینہ : اُس تر اوون چھتھ -

ناگورائے : خبردار! تھ رو مالہ پتھ چھم اُئی ہو - پینہ اُس کینہہ

کرو - نتھ تھہنہ تھندتہ میون رشتہ -

(ناگورائے رو مال یلہ تراوان تہ ہمال تری نیران)

سر پھینہ : یو دَوے پیتہ چھس پاتالس منز اسہ ستر روزن تیلہ

چھس سائی ستر رچھن -

سر پھینہ : تم چھس دود شہلا وتھ چاؤنی - چاونہ وز چھس ڈولس

ٹھس کزن -

ہمال : مے چھ یہ شرط منظور -

سر پھینہ : پینہ وشفہ کرکھ - اسہ کائہہ ضد کڈکھ - حسد تھاوہکھ -

ہمال : ہر گز نہ -

داستان گو:

ہمال دلیہ تون کرنہ لُجی سر پھن تہنئے بُر تہمہ مایے لو

ہنگلہ منگلہ ڈولس ٹھس گوا کہ دود چو وگر بکہ وُن سر پھولو

(سر پھینہ یوان ہمالیہ بچھان)

داستان گو:

سُر پھینے بچھنے دزلیہ بہمالے بچہ ہے کرتھ اسہ ضایے لو
 تل پاتالچہ سُر پھینے آئے بچھنے گئیہ بہمالے لو
 بہمال: وائے! وائے!

(بہمال ہوان سرفہ لو پو پتھر۔ ناگہ راءے ہوان سہ
 وچھان بہمالہ بنے ہوش)

ناگہ راءے: افسوس! بہمالہ چھ گو مت وشفہ۔ سُر پھینے چھنے بچھنے۔
 تھہر بہ اوسس کھوڑان تی سپد۔ بیمہ سونہ کتہ دن
 اوسس پیتہ روزنہ۔ یہ پیتہ درڈلی یاہ تڑ۔

(ناگہ راءے بہمالہ ہند زہر چوان تہ لند کن تھو کہ متری
 مہر خراوان)

ناگہ راءے:

بہمالی ناگہ راءے چھ سٹھ وڈ ناوان لو کو نے چشمہ ہنراوان چھکھ
 بہمالی! بہمالی! بہمالی بالیے کتھ کر کو نے کیشہ بادان چھکھ
 (بہمال ہشیار کوہان)

بہمال: ناگہ راءے! ہنگہ منگہ گوٹھس ڈولس۔ گر کہ وُن دود چو

سرفہ بچو تہ سُر پھینہ آہ تہ بچھ ہس۔

ناگراے: مے تور فکر، ژینے دے نہ پیتہ دودھ کڈنہ۔ کچھ بہ کھالٹھ

ژ بیتیہ تور پیتہ مے اڑ مکھ۔

(ناگراے رومال ہمالہ کلس ولان تہ رکس چکر

دوان۔ پتہ مٹھس رومال ٹلان تہ ونان)

ناگراے: ہمالہ! بہ تھاوتھہ ژ۔ تھہ یارونس منز۔ پیتہ تراوے بہ

الوند اکھ منزل۔ تھہ منز روژ تھہ دل بہلای آسکھ کران۔

واس کرکھ ہتھہ پیر منز۔ ژے پئی مین انتظار کړن۔

بہ واتے کنبہ دودھ۔ پتہ کر ژے ستر بساک۔ لوس چھ

شرط خالص انتظار۔ نیراہ۔ بہ واتے جلدی۔

ہمال: نیر دیس حوالہ۔ مگر مے تراو کھ۔ تھہ وانا کھ ونس منز

گنی ژنی؟

ناگراے: یہ گنبر چھ ژالن پئن دل بہلوان۔ تھہ یارونس منز۔

بہ واتے واپس جلدے۔

(ناگراے نیران۔ ونس ہمال پھیران۔ پتہ زنتہ

منزل مٹھ پتھہ گوان)

بہمال:

حاران کُرتھس بونا گورائے یاؤن کو رتھم ضایے لو
 گوڈ بوؤ جھس لولہ مایاے پتہ کیا ز ترؤ و تھس ہایے لو
 پٹنے پُونو و مینون پوشہ باغہ کز آجے کیاہ و تسم دایے لو
 آجے کز تڈ ہے نے ول ناگورائے یاؤن کو رتھم ضایے لو
 کو تاتہ دُور بر تالہ ناگورائے بیو ٹھک کتھ سنا شایے لو
 وانا کھ وئس منز نیمہ کمہ ترایے یاؤن کو رتھم ضایے لو

(دُور پوان اکھ راز پلوا گتھ شکار شکاران)

شکار: اما بھتہ وئس منز کپاری چھ یہ وگنہ گہون گتھان۔ واہ
 واہ!! کوسہ سوئدرا چھ۔ ہتے سوئدری! پڑ کیاہ کران
 ہتھ وئس منز۔ پڑ کوسہ چھکھ؟

بہمال: یہ چھبس راز بلا پرنی کو ر بہمال۔ ناگورائے ہنز
 رانی۔

شکار: اوے چھکھ گہو ضایہ۔ بہمالی پڑ شوکھ۔ ہتھ مینائس
 ولہ جگرس منز۔ کتھ چھکھ یہ پنز جو آنی تہ حُسن۔ ہتھ
 وئس منز ضایہ کران۔ کچھ مینانہ راز مشدور مثر روز۔

ہمال : ہرگز نہ کلامہ کر اُس شیرتھ۔

شکار : واہ واہ یہ شرارتھ چھ چون پڑون موکھ دوشلاوان تہ

چانہ سؤژ ژ پڑ حسین بناوان۔ مہ کر یاؤن یتھ ونس منز

ضایہ۔ سہ کس گوناگر راءے؟ یتیمہ یار ونک مالک

چھس بہ۔ لہاذا چھکھ ژ میناؤ ولہ نالہ رٹھتہ تہ مائے

برے۔

ہمال : خبردار۔ پینہ بڑونہہ پکھکھ بہ دے شاپھ نہ تہ آنے

زاپھ۔

شکار : ہتے ہمالا سہ بلاو پر راز نیو کھ مارتھ۔ نوکر رازن سمبول

تخت بہ چھس تکر سُنڈے راز کمار۔ لہاذا کچھ راز

مند و منز کر واس۔ پگاہ روزکھ رانی ہتھ.....

ہمال : بہ چھس ناگر راتر۔ پینہ نہ کائسہ ہنز۔

شکار : کتہ چھے سہ؟ کمن دپشن چھ گوشت؟

ہمال : سہ پیہ ضرور۔

شکار : اچھا۔ تیلہ بوزکھ نامیون شرط۔ بہ دے شے رتھ

موجلٹھ۔ یودوے چون ناگر راءے آو تہ ژ چھکھ تکر

ہنر۔ نتہ بیجے بوئمٹھ پنن محل خانہ۔ بوڑتھ۔ بہ تھاوے
تھ ولس ائدر ائدر پنن رچھ در بہ تہ وچھ یورکس
پیہ۔ مینا سوئدر مالک وں وگنی بوڑتھ۔

ہمال : ہاشکار راز گمار! تھ گمنڈ ما کر۔ وچھکھ مینا میٹھر
تہ رچھکھ در.....

(سوچھے ڈر کران اور اژان سپہ تہ ہرنہ)
شکار : (سپہ وچھتھ) ہامیانہ دیو پیٹہ ہاسپہ! (ژلان)
ہمال : ہا۔ ہا۔ ہا۔ ژول۔

(ہتہ گوان موئس گوہتھ۔ ہرنہ ژلان ژھالہ)
آد بکہ یار مینانہ بیتہ جانانے ناگورے چھسے پزارانے بو
سر راہ تر آتھس بے سامانے لولہ چھس لول چون للہ وانے
ونہ گے گنر راد چھنہ ژوبانے ناگورے چھسے پزارانے بو
(سپہ تہ ہرنہ گندان گندان نیران)

شو ترے پیٹہ چھی نے زاگانے بزمراوان دلہ نادانے
موکلن پائے کر چھس مند چھانے ناگورے چھسے پزارانے بو
(بأتھ گوتھ چھ ہمال تر اوان لر۔ دؤر یوان شکار)

راجکمار آہس منز رتہ تلوار ہتھ۔ تس ستر چھ نہ
 راجکمار۔ اُس چھ بڈ رتہ داغی تہر آہن منز رتہ
 دو پیس راجکمار دوس دون آہن منز تر اُمی ہتھ منز
 سورفہ تاج دتھ انسان کلہ ہہر چھ۔ اتھ چھ دُج
 (وَلتھ)

شکار:

(خشمہ سان) ہتے بہاؤ اچون جنگل راجکمار در سہہ نیو
 نے ماتھ! ہا۔ ہا۔ ہا! اکھتے بیو میانو راجکمار درو تر مور
 گُتام اجنر یارونس اڑوئے! تلے وچہ پھوے ماچھ
 چون ناگراے!! وچھ!!

(تلوار ستر ترلمہ دُج تکان۔ ہمال تشویش سان
 گوہان۔ وچھتھ کزکھ دوان)

ہمال:

ہے کیاہ گوم! پھوے اوس میون ناگراے! ناگن ہند
 راز! تینے کیا ز مور تھن یہ؟ بے رحمہ! اُمی کیاہ اوس
 چون روٹمت؟

شکار:

اگر یہ چون ناگراے اوس دن یہ کمہ ذآ ژ اوس؟
 بائیں ویرین پُر تھمے ناگراہو! زآ ژ کمینو چھکھ؟

ہمال:

داستان گو: لو۔ لو تے ہاے۔

شکارو: ہا۔ ہا۔ گو تہ چھئے نہ خبر۔ یہ کمہ ڈاڈا اوس؟

ہمال: لوس تہ کوسہ ذاتھ۔ خا لوس لول۔

شکارو: یہ زائن چھ ضروری۔ آخری رسومات کمہ طریقہ
کروس؟

ہمال: یہ اوس سدا رامن نچو۔

شکارو: تیلہ گو وزائن۔ گریوس ٹینا تیار۔

(نیران۔ رائھو درتہ نیران)

(کورس ٹینا بنان اتھس مٹورٹان تڑامی)

ہمال:

گتہ بہ کریو اتھ ٹینا یے ناگر رایو لگیو بلا یے

مرنہ رؤس چھمنہ کانہہ چارے ناگر رایو جھسو مایے

پان زالے ٹینے ستر بے وایے ناگر راء لگیو بلا یے

(نڈرام مسخر تہ لگھ پوان و اتھ۔ لوکن تلوار، تبریتیر

اتھن مٹر)

نڈرام: نہ۔ نہ بہمالو۔ بہ دے نہ ٹینے ستی گوہنہ۔ ٹینے

چھ زبہ روزن۔ بیو پردار کو چون حق کھو تمہن ہمو
 واپس۔ اُس ہے جنگو۔ ساری لوکھ چھ اُسے ستر۔ یم
 ناگر راپس ستر گاٹلو، گاشدار تہ ناودار بیتہ ژلمتہ اُس تم
 تہ انوکھ واپس۔ نتہ روز لگہ رنگس پام۔
 (پتہ ساری کردار تہ کورس گوان تہ نژان)

داستان گو:

لگہ رنگے پتہ اُس دیوانے کاشتر رنگ نیشہ ناوان آے
 رنگے دوسن پٹھ پا تھر گندانے بانڈ پا تھر نیشہ ناوان آے

☆☆☆

